

# ***Историко-познавательный турнир***

## **«Слава Отчизны»**

***Автор: Григорьева Светлана Ренижановна, учитель истории  
Красноключинская СОШ***

*Мероприятие проводится в актовом зале, на сцене Государственные символы РФ и РТ, в зале оформлена выставка детских работ «Герб родного поселка». На сцену выходят ведущие.*

– Добрый день дорогие друзья!

– Здравствуйте, уважаемые гости.

– Сегодня мы собрались в нашем актовом зале

– Символы государства имеют собственную историю. В своем развитии они прошли долгий путь, в них был заложен глубокий смысл, их создателями двигали прекрасные и добрые идеи.

– При звуках гимна начинает взволнованно биться сердце. Спортивные болельщики решительно раскрашивают лица в «государственные» цвета. У победителей соревнований нередко наворачиваются слезы, когда вверх взмывает флаг родной страны.

– Все эти проявления гордости и любви к своей Родине выражены через уважение к ее символам. Без их почитания, без знания их истории, без понимания, заложенного в них смысла невозможно становление юного гражданина государства.

– Именно поэтому, сегодня мы проводим наш историко-познавательный турнир. Думаем, что вы сможете проверить свои знания, узнать много нового и интересного в этой области.

– А помогут нам в этом команды-участники нашего турнира. На сцену приглашаются сборная команда 9-х классов и сборная команда 10-х классов.  
*Команды поднимаются на сцену.*

– Друзья, разрешите представить наше многоуважаемое жюри.  
*Идет представление жюри.*

– Давайте, познакомимся с нашими командами.

*Идет представление команд. Команды обмениваются эмблемами.*

- Команды обменялись эмблемами и им сразу же первое задание – постараться расшифровать эмблему соперника, и предположить какой же девиз у команды.

– А пока команды выполняют задание вопрос в зал. Вспомните где, когда и при каких обстоятельствах использовались первые символы-эмблемы, и для чего нужен был девиз? *(Рыцарские турниры в средневековье.)*

– Спасибо, действительно распространению первых геральдических символов способствовали рыцарские турниры. Введенный в середине XII века французским бароном Жоффруа де Прели для практики в конном сражении турнир стал центральным действием Средних веков. Турниры распространили моду на гербы и эмблемы не только на щитах и плащах, но также на шлемах, знаменах рыцарей, а девиз – это было краткое изречение, объясняющее изображение на эмблеме.

– Итак, слово командам *(Команды объясняют значение эмблем, предполагают какой девиз у команды (угадать девиз, конечно, сложно, но можно предположить какие слова и значения должны быть в девизах), затем команды говорят каждая свой девиз, а жюри определяет, насколько совпали девизы и предположения).*

– Спасибо командам, можете занять свои места в зале.

– Давайте перенесемся мысленно из третьего тысячелетия во времена правления Петра I. В начале XVIII века его рукой было подписано множество указов, за каждым из которых стояло какое-нибудь новшество или нововведение. Был среди них и указ от 5 октября 1722 года о создании при Сенате конторы Герольдии, которая работала "на благо поднятия престижа русского дворянства". Высокий пост в этой конторе предложено было занять Степану Андреевичу Колычеву, в помощь ему назначили приглашенного из Франции, получившего образование в Париже тайного советника двора герцогини Курляндской, обер-гофмаршала Франциска Санти, обладавшего «изрядным талантом рисования».

– Но в этой конторе оставалось пустовать еще 100 мест. Для того чтобы они были заняты, Петр I велел отправить за границу еще людей на обучение новой науке - геральдике, а по возвращении устроить турнир, на котором должен быть произведен отбор ста лучших знатоков. Они-то и будут определены на службу в Герольдию. Представьте себе, что вы находитесь на месте испытуемых. Сейчас мы и проверим, смог бы кто-нибудь из вас занять вакантное место в Герольдии.

### **Первый тур.**

– Итак, начинаем наш **первый тур** ...

– Сначала несколько вопросов для разминки... Вопрос задается команде, команда может совещаться в течение 20 секунд и решить, кто будет отвечать. Ответ должен звучать громко, четко и кратко. Готовы?

– **Что такое герб?**

– **Когда появились первые гербы?**

– **Что такое геральдика?**

– **Зачем потребовалась систематизация гербов?**

*(Команды отвечают на вопросы, дополняют друг друга, поправляют соперников).*

– В 1785 году составлен первый русский "Гербовник" (составитель А. Т. Князев; различий между утвержденными и не утвержденными гербами еще не проводилось). "Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи" стал выходить с 1797 года и включал только утвержденные императором гербы.

– С 1857 года при департаменте Герольдии Сената было создано гербовое отделение, которое и занималось непосредственно составлением территориальных и личных гербов.

– В СССР делались попытки разработать свои геральдические правила для гербов городов. Активно использовались индустриальные символы. После 1991 года в России были восстановлены должности герольдмейстеров на государственном уровне, появились и свои герольдмейстеры в воинских подразделениях.

– Можно считать, что разминка прошла успешно, команды готовы показать, на что они способны... Готовы?

– А болельщики готовы поддержать свои команды...?

Чтобы болельщики не были праздными зрителями, сообщаем, что в течение игры можно помочь своим командам заработать как можно больше очков. Для этого нужно быть внимательными и выполнять те задания, которые предлагаются болельщикам. Готовы...?

– Итак, задание следующее, оно будет необычным – в виде танца. Болельщикам предлагается придумать ему соответствующее название, название написать на листках бумаги вашей команды, эти листы есть в зрительном зале и отправить его в жюри.

– Ну а командам советуем внимательно следить за происходящим на сцене и ждать задание... Внимание на сцену.

*На сцену выходят 7 девочек и исполняют медленный танец. В руках у каждой макеты щитов для гербов определённой формы и цвета. По окончании танца участницы остаются стоять на сцене, держа в руках макеты гербов.*

– Почему танец исполняли семь человек, а не более? И что у них в руках?

*В геральдике используются только 7 основных форм геральдических щитов для гербов – это византийский, французский, варяжский, итальянский, германский, английский, испанский. А так же определённые цвета. Это – белый – серебро, желтый – золото, красный, зеленый, черный, голубой, фиолетовый. И их только семь, все остальное считается нарушением правил.*

– А сейчас приступаем к творческому заданию первого тура. В школе был организован конкурс на лучший герб поселка. Ученики 5-6 классов с удовольствием участвовали в конкурсе. Вы можете видеть выставку работ, в которую ребята вложили свою душу и сердце.

– Командам было дано задание составить герб поселка, соблюдая все правила геральдики, продумывая каждую деталь. Непременное условие – отнестись к работе серьезно.

– Перед тем как команды выйдут на сцену, я расскажу вам об одном из самых необычных гербов – ирландском. На гербе Ирландии изображена алая, словно обогренная кровью рука. И вот почему. События эти произошли очень давно, когда в морях, омывающих северные берега Европы, безраздельно властвовала викинги - опытные мореходы и отважные воины. Два вождя задумали расширить границы своих владений, подчинив себе новую землю, на которой сегодня находится Ирландия.

– Одного вождя звали Гирман О'Нил, имени другого история не сохранила. Вместе со своими ратниками отправились они в путь. Между собой вожди условились, что первый, чья рука коснется земли, станет королем Ирландии. Корабли благополучно пересекли океан, и, наконец, в туманной дымке стали видны вождельные берега. Когда мореплаватели поняли, что близки к цели, их корабли понеслись на всех парусах. Когда до берега оставалось несколько метров, Гирман О'Нил понял, что отстает. Тогда он выхватил меч, отрубил свою левую руку и бросил ее на берег. По условию договора он и стал королем Ирландии.

– А теперь мы просим представителей команд подняться на сцену и показать нам гербы, которые они нарисовали.

*На сцену поднимаются представители каждой команды и описывают свои гербы. Жюри определяет, какая команда составила герб, соблюдая все правила геральдики.*

– Спасибо командам за участие в творческом конкурсе. Жюри по достоинству оценит ваши работы. Ну, а сейчас, чтобы завершить работу в первом туре командам предлагается выполнить следующее задание...

*Командам раздаются карточки, где изображены гербы городов России, с определёнными подсказками. Ребята должны правильно подписать города.*

– А теперь конкурс для болельщиков.

*Описать гербы РФ и РТ (они вытаскивают карточки с изображением гербов, и таким образом, определяется, каким болельщикам и о каком гербе рассказывать)*

*Можно дать специальное задание для шестиклассников (гербы цехов).*

## **Второй тур.**

– Итак, пришло время начинать **второй тур**. *(На сцену выходят ведущие, переодевшись в костюмы, где есть элементы «государственных цветов» флагов РФ и РТ)*

– Как вы думаете, почему наши ведущие переоделись и о чём речь пойдёт во втором туре?

– Вы правы, во втором туре речь пойдёт о государственных флагах.

– История Государственного флага России, известного под прозвищем "бесик" или "бесикр" (бело – сине - красный), чрезвычайно интересна и занимательна. Хотя бы потому, что, возникнув в конце XVII в., официальным флагом Российской империи "бесик" стал только в 1896 году, хотя имел двухвековую историю!

– В 1667-1669 годах на Оке был построен корабль "Орел". Он предназначался для защиты торговых караванов на Волге. Встал вопрос, какой флаг поднять на корабле. Поэтому Алексею Михайловичу пришлось решать вопрос о государственных цветах России. В результате огромной проделанной работы Алексею Михайловичу представили для утверждения белый, красный и синий цвета. Почему именно эти? Эти три цвета являлись самыми предпочтительными и традиционными цветами русского народа.

– Существует расхожее мнение, что государственные цвета России были заимствованы из голландского флага. Возможно, что при составлении государственных цветов он и учитывался, самые распространенные у славянских народов - красные, белые, синие, зеленые краски. Например, у китайцев и вьетнамцев белый цвет считается траурным, как у нас черный; курды - езиды не любят голубой и синий цвета. К тому же в распоряжении всех народов мира имеются только семь цветов.

– Удивительно, но факт - за рубежом "бесик" знали лучше, чем в России. Так, Париж встречал Александра II в 1856 году именно бело-сине-красными цветами; их включили в штандарт дочери Николая I Ольги, ставшей королевой Вюртембергской. Александр II во II половине XIX в. высочайше утвердил еще один флаг — черно-желто-белый. Как ни парадок-

сально, именно этот флаг стал первым, официально узаконенным флагом Российской империи, поскольку "бесик" не удостоился подобной чести, несмотря на огромную популярность.

— Ну вот, по-моему, мы все выяснили, теперь можем начинать. И вновь вопрос-разминка для команд.

— **Что такое флаг?**

— **Какие разновидности флагов вы знаете?**

— **Основной вид знамени Древней Руси?**

— **Было ли единое знамя для всего Русского государства?**

— **Что такое Государственный флаг?**

— **Где непременно должно быть зафиксировано описание флага?**

— **Когда был возвращен российский трехцветный флаг?**

— **Когда впервые флаг суверенного Татарстана взвился над зданием Верховного Совета в Казани?**

— Сейчас командам дается задание: из цветной бумаги сделать флаг России и Татарстана по всем правилам, зафиксированным в конституции. Закрепить их на древке и установить в подставки, а жюри определит правильность, аккуратность и эстетичность выполненной работы.

*Командам выносятся цветная бумага, клей, ножницы, палочки, линейки, карандаши. Команды начинают выполнять задание.*

— Пока команды заняты делом, мы вновь поработаем с болельщиками. Всем вам предлагается внимательно рассмотреть данную картину.

*На экране картина И. Репина «Бурлаки на Волге»*

— **Что в этой картине вас настораживает? (флаг нарисован в перевернутом виде).**

— **Почему? Мы только что узнали, что этот флаг не был очень популярным.**

*Хотя "бесик" продолжал существовать на флагах весьма слабого и малочисленного русского торгового флота, он явно оказался на задворках общественного сознания. И это не вина живописцев — они фиксировали то, что видели.*

*Если осталось время можно предложить болельщикам задания с разгадыванием флагов разных стран мира.*



### ***Реликвии страны***

Скажи мне: что с тобой, моя страна?  
К какой сползать нам новой преисподней,  
Когда на рынках продают сегодня,  
Знамена, и кресты, и ордена?!

Неважно, как реликвию зовут:  
Георгиевский крест иль орден Ленина,  
Они высокой славою овеяны,  
За ними кровь, бесстрашие и труд!

Ответьте мне: в какой ещё стране  
Вы слышали, иль где-нибудь встречали,  
Чтоб доблесть иль отвагу на войне  
На джинсы с водкой запросто меняли!

В каком, скажите, царстве-государстве  
Посмели бы об армии сказать  
Не как о самом доблестном богатстве,  
А как о зле иль нравственном распаде  
Кого не жаль хоть в пекло посылать?!

Не наши ли великие знамена,  
Что вскинута в дыму пороховом  
Рукой Петра, рукой Багратиона  
И Жукова! – без чести и закона  
Мы на базарах нынче продаем!

Пусть эти стяги разными бывали:  
Андреевский, трехцветный или красный,  
Не в том суть, а в том, над чем сияли,  
Какие чувства люди в них влагали  
И что жило в них пламенно и властно.

Так повелось, что в битве, в окруженье,  
Когда живому не уйти без боя,  
Последний воин защищал в сраженье  
Не жизнь свою, а знамя полковое.

Так как же мы доныне допускали,  
Чтоб сопляки ту дедовскую славу,  
Честь Родины без совести и права,  
Глумясь, на рынках запросто спускали!

Любой народ на свете бережет  
Реликвии свои, свои святыни.  
Так почему же только наш народ  
Толкают нынче к нравственной трясине?!

Ну как же докричаться? Как сказать,  
Что от обиды и знамена плачут!



И продавать их – значит предавать  
Страну свою и собственную мать  
Да и себя, конечно же, в придачу!  
Вставайте ж, люди, подлость обуздать!  
Не ждать же вправду гибели и тризны,  
Не позволяйте дряни торговать  
Ни славою, ни совестью Отчизны!

*Слово предоставляется жюри. Они объявляют результаты конкурса, поздравляют победителей, благодарят участников, отмечают активных болельщиков. Происходит награждение команд.*

– Ребята, вот и подошел, к концу наш турнир, на котором мы говорили о символах государства. А о каком символе нам ещё предстоит говорить? *Гимн.*

– Совершенно верно, но это будет уже следующий турнир.

– В мире более 170 независимых государств, каждое из которых имеет свой флаг и свой герб. Государственные символы Отчизны должен знать и уважать каждый, ведь они воплотили в себе историю и традиции нашего народа и нашего Отечества. Мы должны гордиться прошлым, настоящим и будущим своей страны. Эти государственные символы достались нам в наследство от предков. Какими они станут в будущем, зависит уже только от нас с вами.